

A HIGHER SENSE OF CINEMA

14 - 20 MARTIE 2016

Cinema Muzeul Țăranului
Cinema Elvire Popesco
Universitatea Națională de Muzică
CinemaPRO

LUNI, 14 martie

CinemaPRO

20:00 – GALA DE DESCHIDERE
Francofonia, de Aleksandr Sokurov (Franța, Germania, Olanda, 2015, 87')

MARȚI, 15 martie

Cinema Muzeul Țăranului

20:30 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: THE ARTIST IS PRESENT
October Is Over, de Karen Akerman & Miguel Seabra Lopes (Portugalia, Brazilia, 2015, 24')
Symbolic Threats, de Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke (Germania, 2015, 15')
Territorial Marking, de Daniel Djamo (România, 2015, 20')
Please Relax Now, de Vika Kirchenbauer (Germania, 2014, 12') 18+
Séance, de Yuri Ancarani (Italia, 2014, 31')
Batrachian's Ballad, de Leonor Teles (Portugalia, 2016, 11')

Cinema Elvire Popesco

18:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: DANGER IS MY BUSINESS
I Remember Nothing, de Zia Anger (SUA, 2015, 18')
Nothing Human, de Tom Rosenberg (SUA, 2015, 17')
The Breath, de Fabian Kaiser (Elveția, 2014, 11')
Above the Weather, de Biroul de Cercetări Melodramatice (România, 2015, 11')
Uncanny Valley, de Paul Wenninger (Austria, Franța, 2015, 13')

MIERCURI, 16 martie

Cinema Muzeul Țăranului

18:00 – PROGRAM TEMATIC OBERHAUSEN ISFF: PARADISE IN RUINS – VISUAL ART ACTIVISM
Freedom & Independence, de Bjørn Melhus (Germania, 2014, 15')
Shift, de Alex Gerbaulet (Germania, 2015, 28')
Paradise, de Max Philipp Schmid (Elveția, 2015, 15')
Gangster Backstage, de Teboho Edkins (Franța, Africa de Sud, 2013, 37')

20:30 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: TRANSGRESSIVE BODIES
Our Lady of Hormones, de Bertrand Mandico (Franța, 2014, 30') 18+
Among Us, de Guido Hendriks (Olanda, 2014, 24')
Still Life, Poire gelée, de Călin Dan (România, Olanda, 2013, 12')
YOU ARE BORING!, de Vika Kirchenbauer (Germania, 2015, 14') 18+
The Pimp and His Trophies, de Antoinette Zwirchmayr (Austria, 2014, 21')

Cinema Elvire Popesco

17:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: DIGITAL DYSTOPIAS
The Invention of the Desert, de Thibault Le Texier (Franța, 2014, 7')
Freedom & Independence, de Bjørn Melhus (Germania, 2014, 15')
Habana, de Edouard Salier (Franța, 2014, 22')
Arhitectura, de Ulu Braun (Germania, 2015, 15')
The Park, de Randa Maroufi (Franța, 2015, 14')
The Reflection of Power, de Mihai Grecu (Franța, 2015, 9')

19:30 – PROGRAM SPECIAL QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES
Peace to Us in Our Dreams, de Sharunas Bartas (Lituania, Franța, Rusia, 2015, 107')

Journey Pub

21:30 – PROGRAM TEMATIC ROTTERDAM IFF: YOU RUN THROUGH MY VEINS
Raymond, de Nina Yuen (SUA, 2014, 12')
Time and Place, a Talk with My Mom, de Martijn Veldhoen (Olanda, 2015, 35')
Greetings to the Ancestors, de Ben Russell (SUA, Africa de Sud, Marea Britanie, 2015, 29')

JOI, 17 martie

Cinema Muzeul Țăranului

18:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: URBAN RITUALS
Supporting Film, de Douwe Dijkstra (Olanda, 2015, 12')
Perfection Is Forever, de Mara Trifu (Marea Britanie, 2015, 18')
Buffalo Juggalos, de Scott Cummings (SUA, 2014, 30')
The Diver, de Esteban Arrangoiz (Mexic, 2016, 16')

20:00 – **Francofonia**, de Aleksandr Sokurov (Franța, Germania, Olanda, 2015, 87')

Cinema Elvire Popesco

20:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: JOURNEYS INTO SUBCONSCIOUS
Freud and Friends, de Gabriel Abrantes (Portugalia, Elveția, 2015, 23')
My Mommy, de FALCK (Norvegia, 2014, 15')
Céos | Phoébé, de David Rodes (Franța, 2015, 13')
The Exquisite Corpus, de Peter Tscherkassky (Austria, 2015, 18') 18+
Dear Director, de Marcus Lindeen (Suedia, 2015, 14')

Centrul Național al Dansului București

19:00 – DESCHIDEREA LIKE CNDB / PROIECȚIE ȘI DEZBATERE
Symmetry, de Ruben van Leer (Olanda, 2015, 53')

VINERI, 18 martie

Cinema Muzeul Țăranului

17:30 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: THE ARTIST IS PRESENT
October Is Over, de Karen Akerman & Miguel Seabra Lopes (Portugalia, Brazilia, 2015, 24')
Symbolic Threats, de Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke (Germania, 2015, 15')
Territorial Marking, de Daniel Djamo (România, 2015, 20')
Please Relax Now, de Vika Kirchenbauer (Germania, 2014, 12') 18+
Séance, de Yuri Ancarani (Italia, 2014, 31')
Batrachian's Ballad, de Leonor Teles (Portugalia, 2016, 11')

20:30 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: DANGER IS MY BUSINESS
I Remember Nothing, de Zia Anger (SUA, 2015, 18')
Nothing Human, de Tom Rosenberg (SUA, 2015, 17')
The Breath, de Fabian Kaiser (Elveția, 2014, 11')
Above the Weather, de Biroul de Cercetări Melodramatice (România, 2015, 11')
Uncanny Valley, de Paul Wenninger (Austria, Franța, 2015, 13')

Studioul de Operă și Multimedia, Universitatea Națională de Muzică București

18:00 – PROGRAM TEMATIC ROTTERDAM IFF: YOU RUN THROUGH MY VEINS
Raymond, de Nina Yuen (SUA, 2014, 12')
Time and Place, a Talk with My Mom, de Martijn Veldhoen (Olanda, 2015, 35')
Greetings to the Ancestors, de Ben Russell (SUA, Africa de Sud, Marea Britanie, 2015, 29')

20:30 – PROGRAM TEMATIC CINEDANS AMSTERDAM: OF LOVE AND OTHER DEMONS
A Short History of Madness, de Isabelle Hayeur (Canada, 2014, 27')
Farm of Memories, de Gianni Grot (Olanda, 2015, 8')
Love-ism, de Paul Sixta (Olanda, 2014, 40')
Symmetry, de Ruben van Leer (Olanda, 2015, 29')

SÂMBĂTĂ, 19 martie

Cinema Muzeul Țăranului

15:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: URBAN RITUALS
Supporting Film, de Douwe Dijkstra (Olanda, 2015, 12')
Perfection Is Forever, de Mara Trifu (Marea Britanie, 2015, 18')
Buffalo Juggalos, de Scott Cummings (SUA, 2014, 30')
The Diver, de Esteban Arrangoiz (Mexic, 2016, 16')

17:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: DIGITAL DYSTOPIAS
The Invention of the Desert, de Thibault Le Texier (Franța, 2014, 7')
Freedom & Independence, de Bjørn Melhus (Germania, 2014, 15')

Habana, de Edouard Salier (Franța, 2014, 22')
Architektura, de Ulu Braun (Germania, 2015, 15')
The Park, de Randa Maroufi (Franța, 2015, 14')
The Reflection of Power, de Mihai Grecu (Franța, 2015, 9')

19:30 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: JOURNEYS INTO SUBCONSCIOUS
Freud and Friends, de Gabriel Abrantes (Portugalia, Elveția, 2015, 23')
My Mommy, de FALCK (Norvegia, 2014, 15')
Céos | Phoébé, de David Rodes (Franța, 2015, 13')
The Exquisite Corpus, de Peter Tscherkassky (Austria, 2015, 18') **18+**
Dear Director, de Marcus Lindeen (Suedia, 2015, 14')

22:00 – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ: TRANSGRESSIVE BODIES
Our Lady of Hormones, de Bertrand Mandico (Franța, 2014, 30') **18+**
Among Us, de Guido Hendrikkx (Olanda, 2014, 24')
Still Life, Poire gelée, de Călin Dan (România, Olanda, 2013, 12')
YOU ARE BORING!, de Vika Kirchenbauer (Germania, 2015, 14') **18+**
The Pimp and His Trophies, de Antoinette Zwirchmayr (Austria, 2014, 21')

Cinema Elvire Popesco

15:00 – PROIECȚIE SPECIALĂ PENTRU LICEENI: REBEL WITH A CAUSE
The Guests, de Shane Danielsen (Australia, 2015, 10')
Cutaway, de Kazik Radwanski (Canada, 2014, 7')
The River Under the Tongue, de Carmen Jaquier (Elveția, 2015, 18')
Sunday Lunch, Céline Devaux (Franța, 2015, 13')
Welcome and... Our Condolences, de Leon Prudovsky (Israel, 2012, 30')

17:00 – PROGRAM TEMATIC BERLINALE FORUM EXPANDED: REBRANDING HUMANITY
Untitled (Human Mask), de Pierre Huyghe (Franța, 2014, 19')
This Is Cosmos, de Anton Vidokle (SUA, 2014, 30')
And on a Different Note, de Mohammad Shawky Hassan (Egipt, 2015, 24')

Foaier Cinema Elvire Popesco / Institutul Francez

15:30 – SEMINAR: THE LIFESPAN OF CINEMATIC EXPERIMENTATION - FESTIVAL STRATEGIES AND BEYOND

Studioul de Operă și Multimedia, Universitatea Națională de Muzică București

20:00 – GOLDEN SHORTS: BEST FILMS IN MAJOR FESTIVALS
Rate Me, de Fyzal Boulifa (Marea Britanie, 2015, 16')
To Be and to Come Back, de Xacio Baño (Spania, 2014, 13')
Waves '98, de Ely Dagher (Liban, Qatar, 2015, 15')
Kung Fury, de David Sandberg (Suedia / SUA, 2015, 30')
Belladonna, de Dubravka Turic (Croatia, 2015, 18')
Batrachian's Ballad, de Leonor Teles (Portugalia, 2016, 11')

DUMINICĂ, 20 martie

Cinema Muzeul Țăranului

17:00 – PROGRAM SPECIAL EXPERIMENTED IN ROMANIA
Bucharest. A World of Ion Bârlădeanu and Carmen Lidia Vidu, de Carmen Lidia Vidu (România, 2015, 8')
Revolutionary Gear: The History of Art Retold Through the Black Square, de Veda Popovici (România, 2015, 16')
No Shelter from the Storm, de Anca Benera & Arnold Estefan (România, 2015, 6')
Exercising Failure, de Dragoș Alexandrescu (România, 2015, 6')
At the Mirror, de Larisa Crunțeanu (România, 2015, 11')
Cobalt Blue, de Diana Miron (România, 2015, 10') **18+**

20:00 – GALA DE ÎNCHIDERE / DECERNAREA PREMIILOR
Eisenstein in Guanajuato, de Peter Greenaway (Olanda, Mexic, Finlanda, Belgia, 2015, 104')

Cinema Elvire Popesco

12:00 – PROIECȚIE SPECIALĂ PENTRU LICEENI: REBEL WITH A CAUSE
The Guests, de Shane Danielsen (Australia, 2015, 10')
Cutaway, de Kazik Radwanski (Canada, 2014, 7')
The River Under the Tongue, de Carmen Jaquier (Elveția, 2015, 18')
Sunday Lunch, Céline Devaux (Franța, 2015, 13')
Welcome and... Our Condolences, de Leon Prudovsky (Israel, 2012, 30')

Studioul de Operă și Multimedia, Universitatea Națională de Muzică București

19:00 – GOLDEN SHORTS: BEST FILMS IN MAJOR FESTIVALS
Rate Me, de Fyzal Boulifa (Marea Britanie, 2015, 16')
To Be and to Come Back, de Xacio Baño (Spania, 2014, 13')
Waves '98, de Ely Dagher (Liban, Qatar, 2015, 15')
Kung Fury, de David Sandberg (Suedia, SUA, 2015, 30')
Belladonna, de Dubravka Turic (Croatia, 2015, 18')
Batrachian's Ballad, de Leonor Teles (Portugalia, 2016, 11')

Sala de Cinema UNATC

17:00 – PROIECȚIA FILMELOR REALIZATE ÎN CADRUL WORKSHOP-ULUI NISI MASA

BILETE ȘI ABONAMENTE

Se pot cumpăra online pe www.eventbook.ro și în librăriile lor partenere (Anthony Frost, Kyralina, Hecate) și din cinematografele festivalului.

Abonament festival (nominal):

90 LEI / STUDENȚI: 40 LEI

Valabil pentru toate proiecțiile și evenimentele BIEFF 2016.

Abonament 5 proiecții (nenominal):

35 LEI / STUDENȚI: 20 LEI

Valabil pentru proiecțiile de competiție și programele tematice.

1 proiecție:

10 LEI / STUDENȚI: 5 LEI

Studenții UNATC, UNARTE și UNMB au **intrare liberă**, pe baza legitimației, în limita locurilor disponibile, la proiecțiile de competiție și programele tematice.

Gala de deschidere: 20 LEI / STUDENȚI: 7 LEI

Golden Shorts, Program special Quinzaine des Réalisateurs Cannes, Deschiderea LIKE CNDB – Symmetry, Gala de închidere: 15 LEI / STUDENȚI: 7 LEI

Intrare liberă: proiecția Rotterdam la Journey Pub, seminarul de la Institutul Francez, proiecția NISI MASA și proiecțiile pentru liceeni.

★ Accesul cu abonamente se realizează numai cu maxim 20 de minute înainte de fiecare proiecție.



GOLDEN SHORTS - PROIECȚIE EVENIMENT

Sâmbătă, 19 martie, ora 20:00, Universitatea Națională de Muzică

Câștigătorul Palme d'Or la Cannes 2015

Ursul de Aur la Berlinale 2016

Premiul Orizzonti la Veneția 2015

Kung Fury - omagiu/parodie a filmelor de acțiune cu polițiști din anii '80, nominalizat la Premiile Academiei Europene de Film 2015.

FINANTAT DE CU SPRIJINUL



PARTENERI INSTITUȚIONALI



SPONSORI



PARTENERI



PARTENERI MEDIA

