



BUCHAREST  
INTERNATIONAL  
EXPERIMENTAL  
FILM FESTIVAL 2019

THROUGH THE  
LOOKING  
GLASS

6 – 10

NOIEMBRIE

CINEMA  
MUZEUL  
ȚĂRANULUI

INSTITUTUL  
CERVANTES

CINEMA  
UNION

POINT

WWW.BIEFF.RO

## MIERCURI, 6 noiembrie

### Cinema PRO .....

20:00 **GALA DE DESCHIDERE**

**About Endlessness**, de Roy Andersson (Suedia, 2019, 78')

### Apollo111 .....

22:00 **OPENING DRINKS**

## JOI, 7 noiembrie

### Cinema Muzeul Țăranului .....

18:00 **Longing and Belonging**  
– competiție internațională

**Parsi**, de Eduardo Williams & Mariano Blatt (Argentina, Elveția, Guinea-Bissau, 2018, 23')

**I Am a Monster**, de Tanguy De Donder (Belgia, 2017, 17')

**The Craft**, de Monira Al Qadiri (Kuwait, Liban, 2018, 16')

**I Got My Things and Left**, de Philbert Aimé Mbabazi Sharangabo (Rwanda, Elveția, 2018, 22')

**America**, de Garrett Bradley (SUA, 2019, 29')

Invitați / Guest: **Philbert Aimé Mbabazi Sharangabo**

21:00 **Public Space and Urban Anxieties**  
– competiție internațională

**Syndromes of Mimicry**, de Anastasija Piroženko (Lituania, 2017, 18')

**Operation Jane Walk**, de Leonhard Müllner & Robin Klengel (Austria, 2018, 17')

**Confluence**, de Benjamin Ramírez Pérez & Stefan Ramírez Pérez (Germania, Serbia, Olanda, 2017, 21')

**Deployments**, de Stéphanie Lagarde (Olanda, 2018, 16')

**A Room With a Coconut View**, de Tulapop Saenjaroen (Thailanda, 2018, 28')

Invitați / Guests: **Benjamin Ramírez Pérez, Stéphanie Lagarde**

### Institutul Cervantes .....

18:00 **The Human Flow: Home in the Age of Displacement** – competiție internațională

**The Migrating Image**, de Stefan Kruse Jørgensen (Danemarca, 2017, 29')

**Mum, I'm Sorry**, de Martina Melilli (Italia, 2017, 17')

**15 Days**, de Imran Perretta (Marea Britanie, 2018, 12')

**View from Above**, de Hiwa K (Germana, 2018, 13')

**Third Kind**, de Yorgos Zois (Grecia, Croația, 2018, 32')

Invitați / Guest: **Stefan Kruse Jørgensen**

20:30 **Healing Voices: Remembrance and Reenactment**  
– competiție internațională

**Snow White**, de Thadeusz Tischbein (Germania, 2017, 20')

**Omarska**, de Varun Sasindran (Franța, 2018, 19')

**Voices of Kidnapping**, de Ryan McKenna (Canada, 2017, 14')

**Demonic**, de Pia Borg (Australia, 2019, 28')

**Blue Boy**, de Manuel Abramovich (Argentina, Germania, 2019, 19')

Invitați / Guests: **Thadeusz Tischbein, Cătălin Cristuțiu**

## VINERI, 8 noiembrie

### Cinema Muzeul Țăranului .....

17:30 **Healing Voices: Remembrance and Reenactment**  
– competiție internațională

**Snow White**, de Thadeusz Tischbein (Germania, 2017, 20')

**Omarska**, de Varun Sasindran (Franța, 2018, 19')

**Voices of Kidnapping**, de Ryan McKenna (Canada, 2017, 14')

**Demonic**, de Pia Borg (Australia, 2019, 28')

**Blue Boy**, de Manuel Abramovich (Argentina, Germania, 2019, 19')

Invitați / Guests: **Thadeusz Tischbein, Cătălin Cristuțiu**

### Cinemateca Union .....

19:00 **About Endlessness**, de Roy Andersson (Suedia, 2019, 78')

21:00 **Labor of Love / Labor or Love**  
– competiție internațională

**The Remembered Film**, de Isabelle Tollenaere (Belgia, 2018, 17')

**The Stroker**, de Pilvi Takala (Finlanda, Marea Britanie, 2019, 15')

**Eight Images from the Life of Nastya Sokolova**, de Alina Kotova & Vladlena andu (Rusia, 2018, 31')

**The Glorious Acceptance of Nicolas Chauvin**, de Benjamin Crotty (Franța, 2018, 26')

**Holy Tremor**, de Bárbara Wagner & Benjamin de Burca (Brazilia, 2017, 20')

Invitați / Guests: **Isabelle Tollenaere, Benjamin Crotty**

### Point .....

18:00 **Program special Golden Shorts 1**  
– Best Films in Major Festivals

**Last Year When the Train Passed by**, de Pang-Chuan Huang (Franța, 2018, 17')

**I Signed the Petition**, de Mahdi Fleifel (Marea Britanie, Germania, Elveția, 2018, 10')

**Freedom of Movement**, de Nina Fischer & Maroan el Sani (Germania, Italia, 2018, 30')

**The Labyrinth**, de Laura Huertas Millán (Franța, Columbia, SUA, 2018, 21')

**Umbra**, de Florian Fischer & Johannes Krell (Germania, 2019, 20')

**The Distance Between Us and the Sky**, de Vasilis Kekatos (Grecia, 2019, 9')

20:30 **Program special Golden Shorts 2 – Best Films in Major Festivals**

**Swatted**, de Ismaël Joffroy Chandoutis (Franța, 2018, 21')

**Retour**, de Pang-Chuan Huang (Franța, 2017, 20')

**All These Creatures**, de Charles Williams (Australia, 2018, 13')

**Prisoner of Society**, de Rati Tseladze (Georgia, 2018, 16')

**Castle to Castle**, de Emmanuel Marre (Belgia, Franța, 2018, 40')

## SÂMBĂȚĂ, 9 noiembrie

### Cinema Muzeul Țăranului .....

16:00 **Labor of Love / Labor or Love**  
– competiție internațională

**The Remembered Film**, de Isabelle Tollenaere (Belgia, 2018, 17')

**The Stroker**, de Pilvi Takala (Finlanda, Marea Britanie, 2019, 15')

**Eight Images from the Life of Nastya Sokolova**, de Alina Kotova & Vladlena Sandu (Rusia, 2018, 31')

**The Glorious Acceptance of Nicolas Chauvin**, de Benjamin Crotty (Franța, 2018, 26')

**Holy Tremor**, de Bárbara Wagner & Benjamin de Burca (Brazilia, 2017, 20')

Invitați / Guests: **Isabelle Tollenaere, Benjamin Crotty**

20:00 **GALA DE ÎNCHIDERE**

**Aquarela**, de Victor Kossakovsky (Germania și UK, 2018, 90')

### Cinemateca Union .....

16:00 **The Human Flow: Home in the Age of Displacement**  
– competiție internațională

**The Migrating Image**, de Stefan Kruse Jørgensen (Danemarca, 2017, 29')

**Mum, I'm Sorry**, de Martina Melilli (Italia, 2017, 17')

**15 Days**, de Imran Perretta (Marea Britanie, 2018, 12')

**View from Above**, de Hiwa K (Germana, 2018, 13')

**Third Kind**, de Yorgos Zois (Grecia, Croația, 2018, 32')

Invitați / Guest: **Stefan Kruse Jørgensen**

(continuare pe verso →)

**19:00 Caught in the Frame**  
– Program tematic Quinzaine des Réalisateurs Cannes

**Grand Bouquet**, de Nao Yoshigai (Japonia, 2019, 15')  
**Je Te Tiens**, de Sergio Caballero (Spania, 2019, 22')  
**That Which Is to Come Is Just a Promise**, de Flatform (Italia, Olanda, Noua Zeelandă, 2019, 22')  
**Stay Awake, Be Ready**, de Pham Thien An (Vietnam, Coreea de Sud, SUA, 2019, 14')  
**The Marvelous Misadventures of the Stone Lady**, de Gabriel Abrantes (Franța, Portugalia, 2019, 20')

**Institutul Cervantes** .....

**18:00 Eveniment conex**  
– Focus Spania

**Improvisaciones de una ardilla**, de Virginia García del Pino (2017, 27')  
**Felices Fiestas**, de Víctor Moreno (2008, 6')  
**Límites 1ª persona**, de Elías León Siminiani (2009, 8')  
**Yo me lo creo**, de Colectivo Terrorismo de Autor (2016, 40')

**20:30 Program special Golden Shorts 1**  
– Best Films in Major Festivals

**Last Year When the Train Passed by**, de Pang-Chuan Huang (Franța, 2018, 17')  
**I Signed the Petition**, de Mahdi Fleifel (Marea Britanie, Germania, Elveția, 2018, 10')  
**Freedom of Movement**, de Nina Fischer & Maroan el Sani (Germania, Italia, 2018, 30')  
**The Labyrinth**, de Laura Huertas Millán (Franța, Columbia, SUA, 2018, 21')  
**Umbra**, de Florian Fischer & Johannes Krell (Germania, 2019, 20')  
**The Distance Between Us and the Sky**, de Vasilis Kekatos (Grecia, 2019, 9')

**LOKAL** .....

**22:30 Closing Party**

**DUMINICĂ, 10 noiembrie**

**Cinema Muzeul Țăranului** .....

**16:00 Aquarela**, de Victor Kossakovsky (Rusia, 2018, 90')

**18:30 Program special Golden Shorts 2**  
– Best Films in Major Festivals

**Swatted**, de Ismaël Joffroy Chandoutis (Franța, 2018, 21')  
**Retour**, de Pang-Chuan Huang (Franța, 2017, 20')  
**All These Creatures**, de Charles Williams (Australia, 2018, 13')  
**Prisoner of Society**, de Rati Tsiteladze (Georgia, 2018, 16')  
**Castle to Castle**, de Emmanuel Marre (Belgia, Franța, 2018, 40')

**21:00 Proiecție specială BIEFF 2019 Awarded Films**

**Institutul Cervantes** .....

**16:00 Public Space and Urban Anxieties**  
– competiție internațională

**Syndromes of Mimicry**, de Anastasija Piroženko (Lituania, 2017, 18')  
**Operation Jane Walk**, de Leonhard Müllner & Robin Klengel (Austria, 2018, 17')  
**Confluence**, de Benjamin Ramírez Pérez & Stefan Ramírez Pérez (Germania, Serbia, Olanda, 2017, 21')  
**Deployments**, de Stéphanie Lagarde (Olanda, 2018, 16')  
**A Room With a Coconut View**, de Tulapop Saenjaroen (Thailanda, 2018, 28')  
**Invitat / Guest: Benjamin Ramírez Pérez**

**18:30 Longing and Belonging**  
– competiție internațională

**Parsi**, de Eduardo Williams & Mariano Blatt (Argentina, Elveția, Guinea-Bissau, 2018, 23')  
**I Am a Monster**, de Tanguy De Donder (Belgia, 2017, 17')  
**The Craft**, de Monira Al Qadiri (Kuwait, Liban, 2018, 16')  
**I Got My Things and Left**, de Philbert Aimé Mbabazi Sharangabo (Rwanda, Elveția, 2018, 22')  
**America**, de Garrett Bradley (SUA, 2019, 29')

**21:00 Caught in the Frame**  
– Program tematic Quinzaine des Réalisateurs Cannes

**Grand Bouquet**, de Nao Yoshigai (Japonia, 2019, 15')  
**Je Te Tiens**, de Sergio Caballero (Spania, 2019, 22')  
**That Which Is to Come Is Just a Promise**, de Flatform (Italia, Olanda, Noua Zeelandă, 2019, 22')  
**Stay Awake, Be Ready**, de Pham Thien An (Vietnam, Coreea de Sud, SUA, 2019, 14')  
**The Marvelous Misadventures of the Stone Lady**, de Gabriel Abrantes (Franța, Portugalia, 2019, 20')

# BILETE ȘI ABONAMENTE

Biletele pot fi achiziționate online pe site-ul **Eventbook** sau din **cinematografele și locațiile partener** ale festivalului.

## Abonament festival:

**80 LEI / STUDENȚI: 50 LEI**

*Abonamentul permite accesul la toate proiecțiile din cadrul festivalului, fără a include Galele de deschidere și premiere.*

## 1 proiecție:

**12 LEI / STUDENȚI: 8 LEI**

*Studenții UNATC și UNARTE au intrare liberă pe baza legitimației, în limita locurilor disponibile, la proiecțiile de competiție.*

## Gala de deschidere,

## Gala de închidere:

**15 LEI / STUDENȚI: 10 LEI**

MAI MULTE INFORMAȚII PE  
**WWW.BIEFF.RO**

VĂZUT DE:



CO-FINANȚAT DE:



MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

SUSȚINUT DE:



PARTNERI INSTITUȚIONALI:



SPONSORI:



PARTENERI DE OSPITALITATE:



PARTENERI MEDIA:

